

三年级上册期末古诗词专项训练（二）

一、看拼音，写词语。

bú duàn gū fān yín pán zhì yú qīng chǔ

() () () () ()

yīn shuǐ dāng chū wèi lái yáo yuǎn mó shí

() () () () ()

二、根据意思写诗句。

1. 一年中最好的景致你一定要记住，那就是在橙子金黄、橘子青绿的时节。

2. 忽然看到远处篱笆下的灯火，料想是孩子们在捉蟋蟀。

3. 两岸的青山雄伟苍翠，面对面傲然耸立，一只小船从太阳升起的地方悠悠驶来。

4. 秋月映照在湖面上，月光和水色交融在一起。湖面就像未经磨拭的铜镜一样静谧朦胧。

5. 两岸的青山一会儿出现，一会儿又忽闪不见，一叶小舟正乘风破浪，从日边驶来。

6. 晴天，西湖水波荡漾，波光艳丽，美极了。雨天时，在雨幕的笼

罩下，西湖周围的群山云雾迷茫，显得非常奇妙。

7. 洞庭湖的湖水清澈，和月亮交相辉映，显得十分和谐。潭面没有风，好像一个没有经过打磨的镜子。

三、读古诗，填一填。

1. 《望天门山》作者是_____ (朝代) 诗人_____。诗中描绘的景物有_____，本诗共四句，前两句侧重于写天门山的_____ (①山川之势 ②行船感受)，后两句侧重于写天门山的_____。(①山川之势 ②行船感受)

2. “天门中断楚江开，_____至此回。” “_____”字的意思是劈开、断开。长江水把山都劈开了，让我想象到江水的气势雄浑，想到了成语：_____、_____。

3. 《饮湖上初晴后雨》的作者是_____ (朝代) 诗人_____。诗人对_____的景色进行了赞美。本诗共四句，请默写后两句：_____。

4. 《望洞庭》的作者是_____ (朝代) 诗人_____。在诗中，诗人采用了_____的修辞手法，形象生动地描绘了诗人眼中的洞庭山水美景。本诗共四句，请默写后两句：_____。

四、根据对古诗的理解填空。

(一) 山 行

[唐]杜牧

_____，
_____。
_____，
_____。

1. 默写古诗。
2. 说明诗人停车的原因的诗句是“_____”。最后一句诗是说“_____”比“_____”还红，还好看。
3. 发挥想象，想一想“霜叶红于二月花”的情景，动笔写下来。

(二) 饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好， 山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子， 淡妆浓抹总相宜。

1. 这首诗的作者是_____代诗人_____，诗歌写了西湖和_____的景象，还以_____比西湖，形象地写出了的美，表达了作者_____的思想感情。
2. 下列分析不恰当的一项是（ ）
 - A. 首句描写西湖晴天水光。潋滟突出水波荡漾，波光粼粼的状态。
 - B. 次句描写雨中的山色，空蒙勾勒出西湖周围群山朦胧的景象。
 - C. 最后两句将西湖比作西子，特别强调了西湖晴天山色尤其秀美。
 - D. 诗人在诗中抒发自己的感情，表达了对西湖的喜爱之情。

答案

一、不断 孤帆 银盘 至于 清楚 饮水 当初 未来 遥远 魔石

二、1. 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

3. 两岸青山相对出，孤帆远影碧空尽。

4. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

5. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

6. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

7. 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

三、1. 唐 李白 ①山川之势 ②行船感受)

2. 碧水东流 开 波涛汹涌 惊涛骇浪

3. 宋 苏轼

4. 唐 刘禹锡 比喻遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

四、（一）1. 远上寒山石径斜 白云生处有人家 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花

2. 停车坐爱枫林晚 霜叶 二月花

3. 【示例】被秋霜染过的枫叶红艳艳的，像朝霞，像火焰，比春天里盛开的红花还要鲜艳。远远看去那一片片的红叶就像一片红云。

（二）1. 宋 苏轼 西子 对西湖的喜爱之情

2. 略